



## **SPACE Maastricht – collecting people**

### **Aanvraag subsidie Gemeente Maastricht 2019**

#### **Wie zijn wij?**

SPACE Maastricht beoogt uitwisseling tussen inwoners van de grensregio. Het middel daartoe is het exposeren en verzamelen van werken van overwegend jonge kunstenaars uit de regio Maastricht, dit in nauwe samenwerking met SPACE Luik.

De stichting Space Maastricht is in 2013 opgericht als zusterorganisatie van SPACE Collection, een in 2002 opgerichte stichting gevestigd in Luik. Net als in Luik wordt in Maastricht op basis van particuliere bijdragen en donaties een budget opgebouwd, waarmee kleine kunstwerken van kunstenaars uit de regio worden gekocht. [zie bijlage lijst aankopen]

Deze kunstwerken vormen samen een Euregionale kunstcollectie alsmede een grensoverschrijdend netwerk van kunstenaars en hun bewonderaars. De vanuit Maastricht verzamelde collectie behoort alle Maastrichtenaren toe, met de Vlam van Minckelers als symbolische kern van deze activiteit.

SPACE vertrekt vanuit de gedachte, dat kunst per definitie fysieke en structurele grenzen overstijgt en het bewustzijn kan vergroten omtrent grensoverschrijdende problemen, zoals milieu en klimaat.

Er wordt naar gestreefd, om ten minste ook in Aken in de nabije toekomst een gelijkaardig initiatief op te zetten.

SPACE Maastricht heeft formeel domicilie bij SAM/Stichting Ateliers Maastricht, die zorg draagt voor de organisatie en deel is van het stichtingsbestuur.

Voor de keuze van aan te kopen kunstwerken zijn er twee aparte jury's: een in Luik en een in Maastricht. In beide jury's hebben vertegenwoordigers zitting van lokale kunstinstellingen. [zie bijlage lijst juryleden]

#### **De vlam van de cultuur: Minckelers 2.0**

Het idee draait om het ontsteken van een vlam, met als dank een ticket. Het ticket toont een gedicht van een lokale dichter (met als onderwerp de vlam) en eens in de zoveel keer geeft een ticket recht op gratis toegang tot een van de aangesloten kunstinstellingen uit de Euregio. [zie bijlage culturele partners]

In Luik spuwt een ijzeren beeld van initiatiefnemer Alain De Clerck vuur, zodra een voorbijganger een euromunt in een naastgelegen apparaat – enigszins gelijkend op een parkeermeter – steekt. In Maastricht wordt de vlam van Minckelers ontstoken, zodra een voorbijganger een munt in een vergelijkbaar apparaat steekt.

#### **Resultaat**

Door de vervlechting met lokale kunstinstellingen en met kunst aan de andere kant van de lands- en taalgrens, versterkt SPACE het culturele klimaat in de regio.

Kunstinstellingen zijn betrokken bij het verstrekken van gratis entreebewijzen en bij de jury's, maar ook als partners bij exposities van de Euregionale kunstcollectie. [zie bijlage overzicht exposities]



Tevens functioneert SPACE op deze manier als een springplank naar de Euregio voor jonge kunstenaars uit Maastricht. Het levert ze opdrachten, verkopen en carrièremogelijkheden op, die ze door de taalbarrière op eigen houtje nauwelijks gerealiseerd zouden krijgen.

### **Duurzaamheid**

Niet onbelangrijk is het gegeven, dat SPACE bijdraagt aan een aanzienlijke reductie van het gasgebruik, door het kortdurende branden van de vlam uit de fakkel van Minckelers. Hiermee ondersteunt zij concreet het milieubeleid van de Gemeente Maastricht, maar geeft tevens iedere inwoner en voorbijganger de mogelijkheid om de vlam nog op traditionele wijze te zien branden. Ook het ontsteken van de vlam geschiedt duurzaam via een zonnepaneel.

### **Ambitie**

Space Maastricht wil na vijf jaar Minckelers 2.0 een volgende stap maken. Ambitie is om nog meer aan te sluiten bij lokale culturele activiteiten (Museumnacht, Parcours) en vooral ook de banden met (kunst-)studenten aan te halen. Daartoe wil Space Maastricht in eerste instantie meer activiteiten in Maastricht organiseren, maar daarnaast ook meer kansen bieden aan Maastrichtse kunstenaars in de Euregio. [zie bijlage met plannen 2019]

Op praktisch niveau is er ook een inhaalslag te maken: na vijf jaar is een gedeelte van de (digitale) techniek van Minckelers 2.0 verouderd en aan vervanging toe. Bovendien wordt het regelmatige onderhoud van beeld en muntautomaat nu nog vanuit Luik georganiseerd en gefinancierd, de wens is om dit lokaal onder te brengen.

### **Aanvraag**

SPACE Maastricht is in staat om met beperkte financiële middelen een optimaal stimulerend effect te sorteren op het culturele klimaat in de grensregio. Voornamelijk door uitstekende contacten met culturele instellingen en opleidingen in de gehele regio. De van de Gemeente Maastricht gewenste bijdrage betreft dus voornamelijk technisch onderhoud en organisatie. SPACE Maastricht vraagt de Gemeente dan ook om een investering voor de noodzakelijke update van de techniek en een bijdrage, ter dekking van het technische onderhoud en ter dekking van de organisatiekosten, waaronder vergaderingen, verplaatsingen, handling van kunstwerken en organisatie van exposities. [zie bijlage activiteiten 2019]

Uiteraard zullen al deze onderdelen onderwerp zijn van een gezamenlijke evaluatie in 2020.

### **Aanvraag budget 2019**

Onderhoud apparatuur:	€ 3.000
Organisatie:	€ 2.000
Aanvraag totaal:	<b>€ 5.000</b>

### **Bijlagen:**

- Catalogi
- Geplande activiteiten in 2019
- Lijst tentoonstellingen (alsmede nieuwe contacten)
- Lijst juryleden
- Lijst aangesloten kunstinstellingen (culturele partners)
- Lijst aankopen

## Bijlagen

### Geplande activiteiten in 2019, met focus op zichtbaarheid en verbinding

- Deelname aan de Museumnacht 2019 (thema Lost in Space) in de Van Eyck Academie.
- Tentoonstelling in B32 Artspace met een selectie kunstenaars uit Luik en Maastricht.
- Tentoonstelling in Luik met selectie kunstenaars uit Liège en Maastricht
- Het tonen van een deel van de collectie bij een publieke instelling in Maastricht
- Infostand bij het Minckelers beeld tijdens Parcours 2019

### Tentoonstellingen door SPACE Maastricht (selectie)

- 2018 BASICALLY IT'S VERY PRACTICAL. *De collecties van BPS22 (Charleroi), SPACE Collection (Luik-Maastricht) en IKOB (Eupen) in dialoog.* IKOB museum, Eupen.
- 2018 Connecting Artists Across Borders. Elisabeth Strouven Fonds Maastricht
- 2018 EN PISTE! SPACE toont zijn nieuwe aanwinsten, La Boverie Museum, Luik. Met Tanja Ritterbex en Anne Büscher.
- 2017 SPACE SHOT#2 CHAMBER OF REFLEXION door Anne Büscher + residentie van de kunstenaar bij RAVI (Résidences Ateliers Vivegnis International), Luik.
- 2016 LOST IN PEPINSTER door Charlotte Lagro, in samenwerking met het 'Brain and Emotion Lab' van de Universiteit Maastricht. BIP, Luik.
- 2016 EN PISTE! SPACE Maastricht toont zijn nieuwe aanwinsten, werk van Sara Bachour. La Boverie Museum, Luik.
- 2016 SPACE INVADERS, Les Brasseurs, Luik
- 2015 Espèces d'espaces - (Centre culturel de Namur, Abattoirs de Bomel), Namen.
- 2015 ARCHIPELAGO. THE REGION AS AN ART SPACE – Provincie Limburg, Gouvernement aan de Maas, Maastricht. (i.s.m. NWBC, Nederlands - Waalse Businessclub)
- 2014 EERSTE OOGST, Theater aan het Vrijthof, Maastricht.
- 2013 KUNSTKWARTIER. Maastricht
- 2012 SPACE Collection, Provincie Limburg, Gouvernement aan de Maas
- 2011 SPACE Collection + FREUNDE. Eerste tentoonstelling door SPACE Collection in Maastricht. 't Brandweer, Maastricht.

### Tentoonstellingslocaties in Maastricht, waar de collectie (tijdelijk) zichtbaar is/was

Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven Fonds, Gouvernement aan de Maas, Stadhuis, 't Brandweer.

### Juryleden:

Bart vd Boom (Viewmaster Projects)  
Joep Vosseveld (B32 Artspace)  
Ad Himmelreich (curator Provincie Maastricht)  
Marie-Claire Krell (Very Contemporary; Kunsthaus NRW)  
Alain de Clerck (Space Liege)  
Peter Snellens (Theater aan het Vrijthof)

### **Culturele partners SPACE Maastricht :**

Maastricht: Bonnefantenmuseum, FashionClash, Marres, Museum aan het Vrijthof, Theater aan het Vrijthof, Toneelgroep Maastricht, Muziekgieterij, Pesthuys Podium, Jazz Maastricht, Bureau Europa.  
Luik: Les Musées de la Ville de Liège, Théâtre de Liège, Le Reflektor, Opéra Royal de Liège Wallonie, Les Grignoux, Les Ardentes, Trans-ardentes, Festival de Liège, Le Cadran, Centre culturel Les Chiroux, Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels (BIP), Supervue festival, Micro festival, MNEMA.

### **SPACE Maastricht partners in Very Contemporary network :**

CIAP Hasselt; Ludwig Forum Aken; Kunsthaus NRW Kornelimünster; Neue Aachener Kunstverein Aken; Léopold-Hoesch-Museum Düren; Museum De Domijnen Sittard; Schunck Heerlen; Marres en Bureau Europa Maastricht; IKOB, Eupen; Centre wallon d'art contemporain La Châtaigneraie, Flémalle/Luik.

### **Faciliterende partners van Minckelers 2.0 - SPACE Maastricht :**

SAM (Stichting Ateliers Maastricht)  
SPACE Liege  
B32 Artspace

### **Lijst aankopen (2013-2018)**



Anne Büscher, the colour of the shadow of light, jaar 2017  
Afmetingen: 74 cm— 49 cm



Tanja Ritterbex, Woman who kick ass, jaar 2016  
Olieverf op canvas, afmetingen 140cm — 180 cm



Sara Bachour, Fables, jaar 2015,  
Full HD video, 11'57 minuten



Jerome Daly, The swarm, jaar 2012  
Video collage, 9'46 minuten



Eleni Kamma, Bubbles & Harlequins, jaar 2009  
HD animatie, 4'51 minuten



Charlotte Lagro, Goldfish, jaar 2011  
Video-intallatie, afmetingen 60cm – 50cm— 40cm



Chaim Van Luit, Cane, jaar 2013  
glas, afmetingen 150cm — 87cm — 3,5cm



Paul Devens, Moped 2, jaar 2010  
Mixed media, afmetingen 101cm — 173cm — 63cm